



# Ebba Glasell

*Tel: 073-062 66 57*

*Email: [ebba.glasell@gmail.com](mailto:ebba.glasell@gmail.com)*

## Utbildning

- 2004-2006** Musik Helsingborgs Folkhögskola Musiklinje
- 2006-2008** Hjo Folkhögskola Musiklinje
- 2008-2010** Örebro Musikhögskola
- 2010** Visingsö Folkhögskola (Irländsk folkmusik)- Tin Whistles
- 2016** Svensk Folkmusik - spelpipor

Sommarkurser i Blockflöjt, Bäckedal Folkhögskola, Blockflöjtsstudier för Max Thoursie, Ingrid Grave-Müller, Anders Bergström, Claudia Müller.

12 års Pianostudier (förutom ovanstående studier) i privat regi.

## Erfarenhet

- 2011** Teatermusik-grupp i Halden
- 2011-2013** Ackompanjör vid Halden Kulturskola
- 2011-2013** Musikaktivitet för funktionshindrade i Halden
- 2013-2022** Är blockflöjtist på frilansbasis.  
Anlitad ofta i kyrkliga sammanhang.  
Spelar 1 tim. Program med antingen klassisk musik, musik utifrån ett historiskt perspektiv eller blandad repertoar med folkmusik. Jag spelar på de olika blockflöjts-storlekar som finns, från sopranino till bas. Min repertoar består av musik från renässans, barock till modern musik.  
Spelar olika Tin Whistles och Low Whistle, och är utbildad inom irländsk och skotsk folkmusiktradition. Jag har kunskap inom svensk folkmusiktradition på olika typer av spelpipor.
- 2017** Glasburken - en mörk historia, Teater Mareld, ackompanjerade pjäsen (piano) med både klassisk, bla Ravel, Grieg och Shostakovich, och egenskrivet.
- 2017** Selma Lagerlöfs Tre Små Kusliga, Teater Mareld, ackompanjerade pjäsen både med olika pipor och piano. Bla klassisk folkmusik, Grieg och Ravel.
- 2019-2022** Tre Sorters Monster, Teater Mareld, ackompanjerade pjäsen (piano) med både klassisk och egenskriven musik. Bla Rachmaninov, Ravel och Satie.

## Övrigt

Medlem i marimbagruppen Farira Marimba som framför traditionell afro-musik från bl.a Zimbabwe.

Medlem i teaterföreningen Teater Mareld, där jag ackompanjerar pjäserna.