

# Selma Glasell

880629

[selmaglasell@gmail.com](mailto:selmaglasell@gmail.com)

(+46) 079 – 34 09 875

## REGISSÖR (i urval)

<u>Årtal</u>	<u>Produktion</u>	<u>Pjäsförfattare</u>	<u>Plats</u>
2014	<b>Pomperipossa med den långa näsan</b>	Axel Wallengren	Archway
2014	<b>Ariadne auf Naxos (konsert)</b>	Richard Strauss	St Michaels Church Battersea
2013	<b>'Tis the Season to be Jolly</b>	Niall Philips	Tristan Bates Theatre, Covent Garden
2012	<b>Dancing at Lughnasa</b>	Brian Friel	KADA Theatre
2011	<b>The Tempest - adaption</b>	William Shakespeare	KADA Theatre
2011	<b>Gianni Schicchi – adaption</b>	Giacomo Puccini	KADA Theatre
2010	<b>The Virtuoso – kortpjäs</b>	Herbert Goldstone	KADA Theatre

## REGIASSISTENT

<u>Årtal</u>	<u>Produktion</u>	<u>Pjäsförfattare</u>	<u>Plats</u>
2015	<b>Eufemier (långfilm)</b>	Anna Wrang	Stockholm/Åland
2013	<b>Marknadsafton</b>	Vilhelm Moberg	Östra Station, Göteborg
2012	<b>NewsRevue</b>	New Writing	Canal Café Theatre
2011	<b>Too Clever by Half</b>	Alexander Ostrovsky	Waterloo East Theatre
2009	<b>The Caucasian Chalk Circle</b>	Bertolt Brecht	Edinburgh Fringe Festival

## UTBILDNING

2012	Praktikplats på Canal Café Theatre som Regiassistent
2008 – 2012	The Kogan Academy of Dramatic Arts, 4 år, BA Hons Acting, Diploma Directing

## FÄRDIGHETER:

Talar flytande engelska, erfarenhet av barnteater, fringeteater, adaption, indiefilm, fundraising, goda kunskaper om Shakespeare, goda kunskaper om autism.